

Nous aurons deux moments pour nous rencontrer : Deux jours et demi en janvier et en février pour nous immerger dans la profondeur de la symbolique du conte tout en partant en quête de notre « parole conteuse ».

Comme Nell aime toujours le faire, nous commencerons par plonger « à l'intérieur », pour mettre en résonance les messages du conte avec nos questions vitales.

Mais aussi, au travers d'exercices variés sur la voix, le corps, le rythme, nous développerons nos qualités d'expression pour devenir un(e) conteur(se) plus vivant(e), plus intense, plus audacieux(se), et servir encore mieux le conte.

Pour une inscription, recopier ou photocopier le bulletin au dos sur papier libre et le renvoyer à l'adresse de Nell et Jack à Monestier. Une réponse de confirmation vous sera alors retournée par mail.

ACCUEIL ET HÉBERGEMENT

Accueil et installation le vendredi à partir de 17 h, **début du stage 18 h**
Fin du stage le dimanche après-midi.

Hébergement : Maison indépendante composée de 3 chambres dont,

- 1 chambre avec deux lits de 90
- 2 chambres avec un lit de 140
- Mezzanine avec possibilité de couchage supplémentaire.

Repas : les repas du midi et les pauses sont pris en commun et préparés par Jack. (Accueil du vendredi soir, les samedis et dimanches midi).

Les petits déjeuners et les diners sont à la convenance des stagiaires.

TARIFS

Coût pédagogique pour les 2 week-ends : 250€
Location du gîte sans hébergement : 45 € les 2 week-ends
Coût d'une nuit au gîte : 10 € / la nuit
Coût des repas et pauses : 50 € pour les 2 week-ends



